

## **Jaarplan kwantitatieve gegevens 2019**

Met onderstaand pakket geven wij op vraaggerichte wijze organisatorische, programmatische, financiële en promotionele ondersteuning aan het middenkader in de provincie Zuid-Holland. We bieden vooral stichtingen, verenigingen, festivals, podia, muzikanten en enthousiaste vrijwilligers raad en daad op het vlak van productie, contracten, vergunningen, programmering, fundraising, promotie en marketing. Op deze manier bevorderen we via het middenkader de deskundigheid van professionals en vrijwilligers en wordt tevens het optreedklimaat in de provincie ondersteund. Dit is cruciaal omdat optredens de belangrijkste leerervaring zijn voor ontspruitend talent.

Voor het ontwikkelen van talenten is een levendig live-circuit van doorslaggevend belang waar muzikanten kunnen optreden en professioneel begeleid worden. Podia en festivals zijn hierin voornamelijk faciliterend. Belangrijkste drivers zijn talentconcurseren en lokale en provinciale poporganisaties die deze organiseren en faciliteren. Duurzame ondersteuning van dergelijke essentiële schakels voor talentontwikkeling is cruciaal. Bij de Popunie wordt talent ontdekt, begeleid, gefaciliteerd en zorgen we voor goede doorstroming. De gemeenten dragen zelf ook altijd direct en indirect bij aan al die kleine en middelgrote evenementen en reguliere optredens. Het gaat dan om regionale initiatieven met provinciale dekking van Binnenmaas tot Bodegraven en van Gorinchem tot Hellevoetsluis.

Met weinig backoffice en minimale administratieve rompslomp, wordt optimale output bereikt. Tientallen gemeenten in Zuid-Holland worden met korte lijntjes via het middenkader vraaggericht op hun wenken door ons bediend. De bands en muzikanten hebben er ook daadwerkelijk iets aan. Onze activiteiten staan dicht bij de burger, brengen lage kosten met zich mee en hebben een optimaal vraaggericht resultaat, waarbij ook daadwerkelijk gemeentelijke middelen gekoppeld worden aan provinciale. De dynamiek die is ontstaan doordat de Popunie nu ook actief diensten levert aan Rotterdam levert voordelen op voor alle partijen qua kennisdeling en uitwisseling.

### **Het aanbod van de Popunie bestaat uit 5 kernactiviteiten in de basisvoorziening:**

#### **1. Kwaliteit en Deskundigheidsbevordering**

Doel: kwaliteitsimpuls door raad en daad op het vlak van productie, contracten, vergunningen, bandboekingen, fundraising, promotie en marketing.

Dagelijkse adviezen (telefonisch, mail, facebook, twitter, gesprekken): 25

Muziekdatabase: ruim 2.500 bands/acts in het bestand

Ondersteuning middenkader en stimulering cultureel ondernemerschap: 250 gecoachte muzikanten, organisatoren en deelnemende Meet The Pro cursisten

Meet The Pro sessies: 5 (Pop en Poen, Live Panel, Management, Boeking)

#### **2. Verbeteren netwerk en infrastructuur, voorlichting & communicatie**

Website en social media: dagelijks nieuwsberichten, actuele info, recensies, achtergrondartikelen

Facebook likes: 7.000

Twitter volgers: 4.250

Instagram volgers: 1.400

Nieuwsbrief abonnees: 2.500

MyStagePlan: 6.100 bandaccounts

### 3. Music Support Zuid-Holland

Doel: zorgen voor toegankelijkheid, diversiteit, kwaliteit en spreiding van het optreedklimaat in de provincie door het geven van organisatorische, inhoudelijke, programmatische, financiële en publicitaire ondersteuning.

Deelnemende gemeenten: 25 (waarvan diverse gemeenten meermalen per jaar)

Ondersteunde initiatieven: 40

Actieve participatie jongeren: 2.000 (450 acts)

Bezoekers: circa 40.000

### 4. Kunstbende Zuid-Holland

Doel: jongeren van 13-18 jaar op het voortgezet onderwijs stimuleren en begeleiden bij hun eerste stappen op het vlak van cultuurbeoefening.

Aantal categorieën: 8

Deelnemende gemeenten: 4

Actieve participatie jongeren: 250 in de Selectieronde

Actieve participatie jongeren: 80 in de Voorronde

Actieve participatie jongeren: 8 acts in de Landelijke Finale

Workshops en masterclasses: 50 voor circa 80 jongeren

Fysieke Bezoekers: 500

Online Bezoekers: 10.000 (kijkers naar livefragmenten facebook/instagram plus de aftermovies)

### 5. Provinciaal Bevrijdingsfestival Zuid-Holland

Doel: zorgen voor podium met lokaal talent op één van de grotere festivals in de provincie alwaar de bevrijding herdacht wordt.

Deelnemende bands/acts: 10

Deelnemende muzikanten: 35

Bezoekers: 30.000

## **Werkbegroting Popunie boekjaarsubsidie PZH 2019**

Organisatie	€ 15.000
Huisvesting	€ 10.000
Personeel	€ 39.313
Kwaliteit- & Deskundigheidsbevordering	€ 16.000
Voorlichting & Communicatie (website, social media, applicaties)	€ 12.000
Music Support Zuid-Holland	€ 35.000
Kunstbende Zuid-Holland	p.m. <sup>1</sup>
Bevrijdingsfestival Zuid-Holland	p.m. <sup>2</sup>

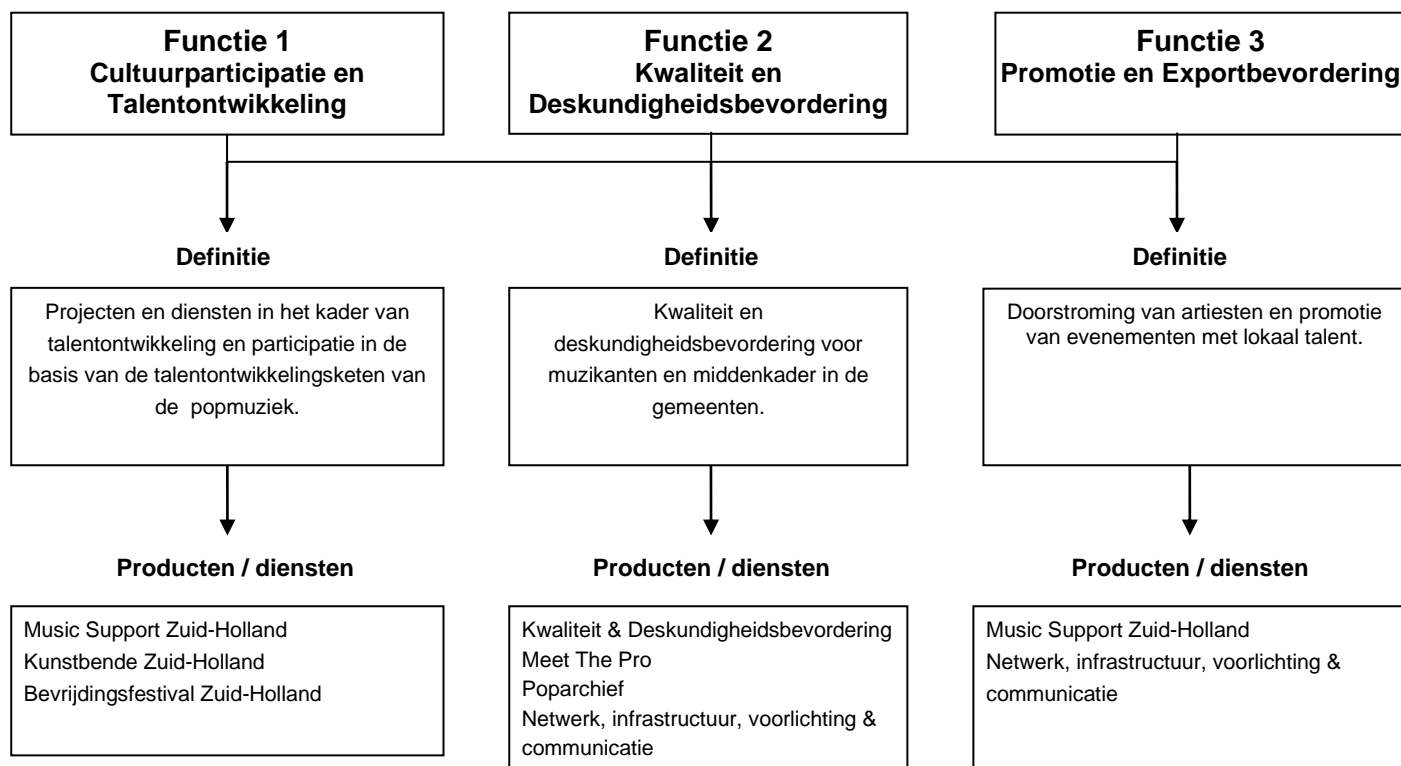
**Totaal Boekjaarsubsidie PZH 2019** € **127.313**

---

<sup>1</sup> De Kunstbende Zuid-Holland wordt volledig gefinancierd vanuit gemeentelijke opbrengsten en fondsen.

<sup>2</sup> Het Bevrijdingsfestival Zuid-Holland wordt georganiseerd door een aparte stichting. De Popunie heeft jarenlang bestuurlijke ondersteuning geleverd en verzorgt sinds 2013 de talentontwikkeling door de programmering van het Sena Talent Stage voor haar rekening te nemen.

## Popunie 2017-2020



## Financieringsplan

Kosten	2019
Organisatie en Huisvesting	59.000
Staf, vrijwilligers en stagiaires	150.000
Kwaliteit en deskundigheidsbevordering	22.000
Producten en diensten	401.813
<b>Totale Kosten</b>	<b>632.813</b>

Baten	2019
Boekjaarsubsidie PZH <sup>3</sup>	127.313
Cultuurplan Rotterdam	307.500 <sup>4</sup>
Investering gemeenten <sup>5</sup>	70.000
Fonds(en) (Fonds1818, Norma, PBCZH)	80.000
Recettes, sponsors, opdrachtgevers	48.000
<b>Totale Baten</b>	<b>632.813<sup>6</sup></b>

<sup>3</sup> De provincie financiert voornamelijk functie 1 en 2.

<sup>4</sup> Vanaf 2013 is de Popunie opgenomen in het vierjarige Cultuurplan van de gemeente Rotterdam.

<sup>5</sup> Het overgrote deel van de investeringen van gemeenten verloopt rechtstreeks via het middenkader dat participeert in Music Support Zuid-Holland en wordt derhalve niet gekapitaliseerd in deze begroting.

<sup>6</sup> In dit stadium is de fundraising voor 2019 net op gang gekomen. De ervaring leert dat de totale kosten en baten uiteindelijk hoger uitvallen dan in dit stadium begroot.

