

# Informatieve Artikelen – Help! Hoe Laat Ik Me Uitbetalen?

Door Tom van der Vat en Job den Dulk  
Verschenen in Speaker #43 – 2004  
Laatste update 24-07-2009



**Ketsjing!**

**HELP!** Door Tom van der Vat en Job den Dulk  
**HOE LAAT IK ME UITBETALEN?**

Voor veel Popuniebands is het nog steeds een mysterie: hoe laat ik me uitbetalen? Wat mag wel en wat mag niet? Een stichting oprichten als band, hoe doe je dat? Wanneer krijg ik de belastingdienst op mijn dak? Dit soort vragen stromen nog dagelijks binnen bij de Popunie. Reden te meer om er maar weer eens aandacht aan te besteden. We zijn uitgegaan van de gemiddelde 'Popunie band', (in dit geval de Snotdokters) die af en toe optreed en niet hoeft te leven van zijn muzikantenbestaan.

Voor veel Popuniebands is het nog steeds een mysterie: hoe laat ik me uitbetalen? Wat mag wel en wat mag niet? Een stichting oprichten als band, hoe doe je dat? Wanneer krijg ik de belastingdienst op mijn dak? Dit soort vragen stromen nog dagelijks binnen bij de Popunie. Reden te meer om er maar weer eens aandacht aan te besteden. We zijn uitgegaan van de gemiddelde 'Popunie band', (in dit geval de Snotdokters) die af en toe optreed en niet hoeft te leven van zijn muzikantenbestaan.

## OM TE BEGINNEN...

Als band treed je op voor een bepaalde gage. Bijna alle Popunie bands rekenen tussen de € 100,- en € 600,-. Dit houdt feitelijk in dat je in dienst bent van het podium/cafe/festival wat jou boekt. Net als bij 'echt' werk is de organisator verplicht de sociale lasten af te dragen en dit administratief netjes af te handelen, wat veel tijd in beslag neemt. Om dit probleem te omzeilen zijn er een aantal alternatieve manieren waarop de werkgever jou als band kan uitbetalen. Die manieren staan hieronder beschreven.

## KLEINE VERGOEDINGSREGELING (KVR)

Verreweg de meeste bandjes in het clubcircuit worden uitbetaald d.m.v. de Kleine Vergoedingsregeling (KVR), die sinds 2001 van kracht is (*van mei 2001 tot 31-12-2001 onder de naam van Kleine Artiestenregeling (KAR)*). Hierbij komen de opdrachtgever en de artiest overeen dat voor het desbetreffende optreden maximaal € 163,- per artiest als onkosten kunnen worden gemaakt (tot 31-12-2008 was dat € 136,-). In deze kostenvergoeding kunnen de algemene en individuele kosten, alsmede vergoedingen voor kosten van eigen vervoer worden begrepen. Om de KVR toe te passen heeft de opdrachtgever een volledig ingevulde gageverklaring nodig van de band. KVR-formulieren (LB 24) zijn te verkrijgen bij de Belastingdienst. De band dient deze verklaring in te vullen, plus van elk bandlid een paspoortkopie te overhandigen. Slimme bands hebben dus altijd een stapel paspoortkopieën van elk bandlid voor handen.



Een veelvoorkomend misverstand bij podia is de veronderstelling dat een band als geheel niet meer dan € 163,- voor een optreden mag verdienen, dit is dus niet waar. Als voorbeeld nemen we de viermansband de Snotdokters, die gemiddeld twee keer per maand optreden. Deze band mag dus maximaal 4 x € 163,- = € 652,- per optreden als onkosten opgeven. Stel dat ze meer dan € 652,- voor een optreden krijgen, dan moet dit meerbedrag verloont worden. De opdrachtgever moet aan het eind van het jaar de KVR melden aan de belastingdienst. In principe kun je als band en individuele artiest controle krijgen van de Belastingdienst. In zo'n geval moet je aan kunnen tonen hoeveel je uit hebt gegeven aan onkosten, zoals vervoer, instrumentkosten, telefoon, werkkleding, instrumenten, verzekeringen, vakliteratuur etc. Dus zelfs je abonnement op de Gitarist of Music Maker kan je opgeven! Bij een kloppende onkostenadministratie is er geen verschil tussen de onkosten die je opgaf (tot maximaal € 163,- per optreden) en die je werkelijk gemaakt hebt (alle bonnen opgeteld). Een Belastingcontrole heeft altijd betrekking op een geheel jaar. Overigens zijn er bij ons geen bands bekend die puur op de KVR zijn gecontroleerd.

### **MET JE BAND EEN STICHTING OF VERENIGING WORDEN**

Als de Snotdokters zoals in bovenstaand voorbeeld meer gaan rekenen dan € 652,- per optreden, wordt het voor hen interessant om een rechtsvorm aan te nemen. Ze kunnen er voor kiezen om een stichting of vereniging te worden. Hoe doe je dat?

1. richt een stichting (zie ad 1) of vereniging (zie ad 2) op
2. neem zelf plaats in het bestuur
3. vraag een inhoudingsplichtigeverklaring (IPV) aan bij de belastingdienst (5 jaar geldig)
4. bij optredens is de zaal/organisator door de IPV gevrijwaard van loonbelasting + premies. Vermeld het nummer van de IPV in het contract + maak een factuur voor het optreden + voeg daar een kopie van de IPV bij.
5. er is géén BTW-plicht bij een omzet tot € 22.689. Eventueel kan wel voor BTW worden gekozen (tarief 6%).
6. betaal alle onkosten vanuit de vereniging of stichting
7. mocht er toch geld overblijven, dan kunnen de artiesten/bestuurleden nog een vrijwilligersvergoeding van € 735,- per jaar krijgen.
8. er is normaliter geen belastingplicht voor de vennootschapsbelasting
9. houd een goede boekhouding bij, want de Belastingdienst kan komen controleren.
10. er zijn geen Loonbelasting-aangiften nodig, de belastingdienst moet code "AR" gebruiken.
11. De rechtspersoon gaat opereren als een onderneming. Vraag dus bij de Kamer van Koophandel een nummer aan en vermeld dat nummer standaard op je facturen (zie ad 3)

**AD 1.** Als je voor een stichting kiest zal je statuten moeten laten maken. In die statuten komt te staan wat je als band nastreeft en hoe je dit doel gaat bereiken. Statuten voor een stichting moeten worden gemaakt door een notaris, die hier minimaal 200 euro voor rekent.

**AD 2.** Bij een vereniging moeten er ook statuten worden gemaakt, maar dat mag je zelf doen waardoor je dus de notariskosten omzeilt. Kijk op de site van belastingadviseurs All Arts, [www.allarts.nl](http://www.allarts.nl) voor gratis te downloaden model-statuten.

Het voordeel van een rechtsvorm is dat je het gedoe met paspoortkopieën en gage verklaringen niet meer hebt. Voor de opdrachtgever is het ook prettig want hij heeft minder administratieve rompslomp, omdat hij slechts een factuur hoeft te betalen.

### **AD 3.** Wat maakt een factuur nou officieel?

- o Een factuur wordt gemaakt in tweevoud, een factuur gaat naar de opdrachtgever, de andere wordt door de ondernemer bewaard.
- o Facturen moeten doorlopend genummerd zijn. Een praktische gewoonte is om het nummer te beginnen met het jaartal en dat jaartal te laten volgen door een volgnummer. De zestiende rekening die in 2001 geschreven is krijgt dan nummer 01.016.
- o De eventueel berekende BTW en BTW-Tarief (6%) moet apart vermeld worden.
- o Op de factuur moet het inschrijvingsnummer bij de Kamer van Koophandel vermeld staan
- o Gooi nooit een eenmaal geschreven factuur weg. Blijkt achteraf dat een rekening ten onrechte geschreven is of fouten bevat maak dan een creditnota.



## **VENNOOTSCHAP ONDER FIRMA (V.O.F.)**

Mochten de Snotdokters echt winst gaan maken en dit ook uit willen betalen aan de bandleden? Dan is een V.O.F. een mogelijke rechtsvorm. Een V.O.F. kan je oprichten bij de Kamer van Koophandel waarbij elk bandlid een Vennooot is. Net als bij een stichting factureer je aan de opdrachtgever de gage. Als V.O.F. is het makkelijker dan een stichting je winst uit te keren aan de bandleden. Het belangrijkste verschil is echter de aansprakelijkheid; de bestuurders van een stichting zijn niet hoofdelijk aansprakelijk voor schulden van de stichting. Bij een V.O.F. ben je met je hele privé-vermogen aansprakelijk voor schulden van de onderneming, dit is dus wel een risico. Op de site van de Kamer van Koophandel staat uitgebreide informatie over rechtsvormen (zie [www.kvk.nl](http://www.kvk.nl)). FNV Kiem, de belangenorganisatie van o.a. muzikanten, geeft ook advies over de keuze van een rechtsvorm. (zie [www.fnvkiem.nl](http://www.fnvkiem.nl))

## **ALS ZELFSTANDIG MUZIKANT**

Stel dat je van je muzikantenbestaan moet leven. Je speelt in diverse bandjes en je hebt inkomsten. Een mogelijkheid is dan om een VAR WUO (vroeger zelfstandigheidverklaring) aan te vragen bij de Belastingdienst. Hierdoor kan je je eigen facturen sturen aan de opdrachtgever. Op die facturen moet je dan ook 6% BTW rekenen, wat gunstig is voor de muzikant maar wel extra administratie met zich meeneemt. De criteria voor zelfstandigheid zijn: niet werken in een gezagsverhouding, verschillende opdrachtgevers hebben, investeringen doen, eigen kosten betalen, debiteurenrisico lopen, onzekerheid over toekomstig inkomen en het jezelf naar buiten presenteren als zelfstandige.

## **BOEKINGS- OF VERLONINGSBUREAU**

Een boekingsbureau plant jouw optredens maar is ook vaak degene die over een inhoudingsplichtigenverklaring beschikt (zie ook stichting). Veel boekingsbureau's zorgen ook voor het afdragen van sociale lasten, ze doen dus als het ware jouw administratie en je krijgt netjes aan het eind van de maand je loon. Een verloningsbureau doet alleen de financiële afdracht en stuurt namens de muzikant een factuur naar de opdrachtgever. Een verloningsbureau rekent er dan een klein percentage bovenop. Voorbeelden van bekende verloningsbureau's zijn Payroll Service en Stichting Raakvlak (zie ook link kader). Over het algemeen maken vooral (semi-) professionele bands gebruik van dit soort bureau's.

## **UITZONDERING**

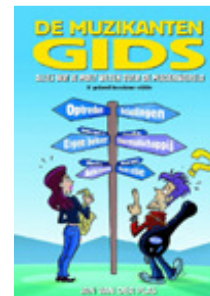
Een uitzondering op de artiestenregeling is wanneer 'het optreden direct is overeengekomen met een natuurlijk persoon ten behoeve van diens persoonlijke aangelegenheden' (bijvoorbeeld als de Snotdokters optreden bij het huwelijk van de broer van de drummer). Er behoeven dan door deze privépersoon geen loonbelastingen en sociale premies ingehouden te worden, want het is teveel gevraagd om zo'n privépersoon een gehele loonadministratie te laten verzorgen. De artiesten moeten zelf hun eigen inkomstenbelasting betalen en zich particulier verzekeren.

## **VRIJSTELLING HEFFING LOONBELASTING BUITENLANDSE ARTIESTEN**

Vanaf 1 januari 2007 is de heffing loonbelasting voor artiesten die woonachtig zijn op de Nederlandse Antillen en Aruba of in een land waarmee Nederland een verdrag heeft gesloten ter voorkoming van dubbele belasting vervallen. In totaal gaat het hierbij om 82 landen. Ook vrijgesteld zijn buitenlandse gezelschappen die in Nederland optreden en waarvan 70% of meer van de leden op de Nederlandse Antillen of Aruba woont of in een land waarmee Nederland een verdrag heeft gesloten om dubbele belasting te voorkomen. In Nederland wonende leden van een buitenlands gezelschap waarvan ten minste 70% van de leden woont op de Nederlandse Antillen of Aruba of in een verdragsland geldt dat zij hun inkomsten gewoon moeten opgeven in hun aangifte inkomstenbelasting. [Meer informatie.](#)

## **MEER WETEN?**

In dit artikel is lang niet alles besproken, meer informatie kun je op verschillende manieren verkrijgen. Bij de Popunie kun je als band, podium, popcollectief of oefencentrum een workshop Pop en Poen, verzorgd door All Arts, afnemen. Kijk hiervoor op de Popuniesite onder [workshops](#). Er zijn ook een aantal boeken over dit onderwerp zoals *Artiest en Recht*, *Artiest en Fiscus* en de *Muzikantengids* van Jan van der Plas. Neem ook eens een kijkje op de websites die hieronder staan.



## WEBSITES

[www.allarts.nl](http://www.allarts.nl)

De site van All Arts belastingadviseurs te Rotterdam. Je kunt hier veel informatie overzichtelijk vinden over allerlei fiscale onderwerpen. Ook plaats de site regelmatig nieuwsberichten over juridische veranderingen die betrekking hebben op artiesten.

[www.artiestenverloningen.nl](http://www.artiestenverloningen.nl)

Een zelfde soort site als All Arts alleen dan onderhouden door Van Dam Service, een verloningsbureau. Hier vind je veel antwoorden op praktische belastingvragen.

[www.kvk.nl](http://www.kvk.nl)

De site van de gezamenlijke Kamers van Koophandel. Je kunt er veel informatie vinden over het opzetten van rechtsvormen.

[www.fnvkiem.nl](http://www.fnvkiem.nl)

FNV Kiem is de belangenorganisatie van kunstenaars en artiesten. Je kunt hier als band of artiest lid van worden en o.a. juridisch advies krijgen.

[www.ntb.nl](http://www.ntb.nl)

De site van de Nederlandse Toonkunstenaarsbond. De Ntb geeft ook juridisch advies aan haar leden.

[www.tentoo.nl](http://www.tentoo.nl)

[www.raakvlak.nl](http://www.raakvlak.nl)

[www.kolibrie.nl](http://www.kolibrie.nl)

Beiden verloningsbureau's.

[www.beerling.com](http://www.beerling.com)

Op deze site staat een calculator die de belasting en de premies berekend over een bepaalde gage. Erg handig voor betalingen aan buitenlandse artiesten.

[www.belastingdienst.nl](http://www.belastingdienst.nl)

Hier kan een digitale versie van de gageverklaring gedownload worden.

[www.taxman.nu](http://www.taxman.nu)

Op deze website wordt informatie gegeven over de ins en outs van de fiscale artiestenregeling in Nederland. Onder andere d.m.v. een handige Excel rekensheet kan de verlening berekend worden.

[www.handboekvoordepopmuzikant.nl](http://www.handboekvoordepopmuzikant.nl)

Online versie van het praktische boek van Jan van der Plas.

