

Hoeveel popmuzikanten zijn er in Nederland? Wie zijn het? Hoe oud zijn ze? Wat voor muziek maken ze? Treden ze op? Welke rol speelt het maken van popmuziek in hun leven? Is het alleen een hobby of zijn er ook andere motieven om 395 minuten per week popmuziek te maken?

.....
persbericht
9 januari 2008
embargo tot donderdag 10 januari 15.00 uur
.....

500.000 popmuzikanten

groot onderzoek naar de beoefening van popmuziek in Nederland

Voor het eerst is uitgebreid onderzoek gedaan naar de amateur-popmuziek in Nederland. In opdracht van **Kunstfactor** en de **Popunie** brachten **&Concept** en **TNS NIPO** de beoefening in kaart. Donderdag 10 januari verschijnen de onderzoeksresultaten in het boek **395 minuten**. De highlights:

Hoeveel

- **500.000 actieve beoefenaars**, 3,1% van de Nederlandsde bevolking maakt voor ten minste 50 minuten per week of meer popmuziek! Popmuziek staat daarmee op de tweede plaats van de amateurkunst top-5. Gemiddeld is de Nederlandse popmuzikant ruim **395 minuten per week** met het maken van popmuziek bezig. 100.000 popmuzikanten treden 1 à 2 keer per maand op.

Wie

- De tijd dat popmuziek uitsluitend het domein van jongeren was, is voorbij. **De beoefenaars zijn van alle leeftijden**: van zeer jong (onder de 6 jaar) tot oud (boven de 65). 25.000 Nederlanders van 55 jaar en ouder maken popmuziek. 60% van de popmuzikanten is man. Van de vocalisten is juist 57% vrouw. Het beeld van mannenbandjes met een zangeres wordt dus bevestigd. Popmuzikanten hebben veel cd's en praten veel over popmuziek. Het is geen op zichzelf staande activiteit maar onderdeel van een **'way of life'**.

Wat

- Een ruime meerderheid (77%) van de popmuzikanten bespeelt een **instrument**, 41% zingt, 17% componeert of schrijft teksten. Bij de instrumenten vormen gitaar (54%), toetsen, bas en drums de top-4. De meest gespeelde genres zijn: pop en rock, op afstand gevolgd door loud music (hard rock en metal), urban en dance. Tweederde van de Nederlandse popmuzikanten vertolkt alleen of voornamelijk **covers**. Bijna allen (92%) spelen of zingen **Engelstalig repertoire**.

Motieven

- Bij de betekenis die het maken van popmuziek voor de beoefenaar heeft, scoort vooral het 'hobby-aspect' van de beoefening hoog: **voor de lol** en **hobby** vormen de top-2. Uitspraken die over de gevoelsmatige functie van popmuziek gaan, vormen de subtop: **creativiteit**, **uitleven**, **energie**, **voldoening** en **geluk** scoren allemaal hoog. Geld verdienen en beroemd willen worden scoren laag, het zijn dus echte amateurs.

Carrière

• Driekwart van de Nederlandse popmuzikanten is met popmuziek maken begonnen voor zijn 18^e. De ouders van popmuzikanten spelen daar vaak een rol in: de meesten maakten ooit zelf popmuziek of zijn grote liefhebber. Tweederde van de Nederlandse popmuzikanten speelt al **10 jaar of langer** popmuziek. 1 op de 10 speelt al 30 jaar of langer. In totaal heeft of had, van alle popmuzikanten in Nederland van 13 jaar en ouder, 26,9% les op de **muziekschool** en van de zangers slechts 11%. Een meerderheid heeft nooit les gehad.

395 Minuten wordt gepresenteerd tijdens **Noorderslag** op donderdag 10 januari om 13.30 uur in de Kleine Zaal van de Oosterpoort te Groningen. Het eerste exemplaar wordt overhandigd aan Jan Jaap Knol, hoofd cultuurbereik bij OCW.

.....

Meer informatie:

&Concept, Remko van Bork, 010 4676762 of vanbork@enconcept.nl Tijdens Noorderslag: 06 20547075.

Popunie, Martin Scheijgrond, 010 4123455 of info@popunie.nl Tijdens Noorderslag: 06 439 82376

395 Minuten, prijs € 10,- excl. verzendkosten, verkrijgbaar bij Kunstfactor, 030-2335600, info@kunstfactor.nl

.....

